

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Старополтавская детская школа искусств имени А.Д.Альбрехта»»
Старополтавского района Волгоградской области

Принято:
на педагогическом совете

№ 1 от 30.08 2024 г.

Утверждено:

Директор МКУ ДО

«Старополтавская детская школа искусств имени А.Д.Альбрехта»

О.Н. Герасименко

№ МКУ от «30» августа 2024 г



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности для детей с ОВЗ
«Мастерство без границ»**

на 2024-2025 учебный год

Возраст обучающихся: 9-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Гочмэтова Алия Жумабаевна,
педагог дополнительного образования

с. Старая Полтавка, 2024

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Программа «Мастерство без границ» имеет **художественную направленность**, поскольку ориентирована на развитие творческих способностей в процессе декоративно-прикладного искусства. Данная программа позволит расширить круг знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному и изобразительному искусству в техниках лепка, аппликация, бумагопластика и рисование.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире существует потребность воспитания всесторонне развитой личности, которую отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать и изобретать. Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений, чувство цвета и форм. У детей, занимающихся ручным трудом, наиболее развито пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление. Состоит в том, что она приобщает учащихся младшего возраста к декоративно-прикладному творчеству. Это оказывает благотворное воздействие на формирование нравственной сферы детей, развивает эстетические чувства.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у учащихся творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых учащиеся могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе.

Настоящая программа призвана научить учащихся не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в разных видах деятельности, но и осваивать современные технологии, материалы и применять их в своём творчестве.

Формы организации учебного занятия: викторина, практическая работа, занятие – игра, беседа, тест, мастер-класс.

Отличительными особенностями программы является то, что она состоит из трёх блоков: аппликация, лепка и рисование.

Данная программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству (составитель Макарова Т.А.), «Технология умные руки» (Цирулик Н.А., Проснякова Н.А.).

Программа отличается от программы, на основе которой разработана следующая:

- изменён возрастной диапазон учащихся;
- содержание программы дополнено новыми темами;
- внесены изменения в учебно-тематический план.

Адресат программы. Данная программа с ОВЗ адресована учащимся в возрасте от 9-16 лет. В группе от 4-10 учащихся.

Работа в творческом объединении «Мастерство без границ» строится на принципе личностно-ориентированного подхода. Возрастные, психофизиологические особенности учащихся, их умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Для учащихся этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Уровень программы – базовый. Программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 66 часов

Форма обучения: очная.

Режим занятий. Занятия проводятся по 1 академическому часу 2 раза в неделю.

Особенности организации образовательного процесса. Данная программа ориентирована на работу с учащимися, независимо от наличия у них специальной подготовки в области декоративно-прикладного творчества. Задания вводятся постепенно, с постоянной сменой иллюстрационного материала, готовых поделок и техник, вызывая заинтересованность в продолжение занятий. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу от простого к сложному, что даёт возможность учащимся распределять свои силы равномерно и получать желаемый результат.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через приобщение к различным видам декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Задачи:

Предметные:

- ✓ - освоить приёмы и методы практической работы с бумагой, пластилином;
- ✓ - освоить приёмы работы с красками и карандашами;
- ✓ - усвоить правила безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами;
- ✓ - освоить приёмы нетрадиционных техник в аппликации.

Личностные:

- ✓ - сформировать эстетический вкус;
- ✓ - сформировать у учащихся такие качества как сопереживание и уважение к другим через коллективную деятельность на занятиях;
- ✓ - привить интерес к лепке, аппликации и рисованию;
- ✓ - сформировать у учащихся положительную мотивацию к занятиям.

Метапредметные:

- ✓ - сформировать у учащихся навыки работы с различными материалами и средствами;
- ✓ - развить умение отбирать нужные сведения, находить их в дополнительных источниках, в материалах учебников, литературе;
- ✓ - развить память, внимание, мышление, воображение учащихся.

Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Декоративно - прикладное искусство в жизни человека	6			
1.1	Пластилиновая фантазия		1	2	Наблюдение.
1.2	Аппликация «Блюдо с фруктами и овощами»		1	2	Конкурс творческих работ.
2.	Работа с бумагой и картоном.	8			
2.1	Аппликация «Осеннее дерево»			2	Опрос, наблюдение, выставка.
2.2	Аппликация «Гусеница»			2	Выставка.
2.3	Аппликация «Кораблик»			2	Выставка.
2.4	Аппликация «Букет листьев»			2	Конкурс творческих работ.
3.	Рисование. Обучение техники рисования акварелью	4			

3.1	«Осенний натюрморт с цветами»		-	2	Наблюдение.
3.2	«Дары осени»		-	2	Выставка.
4.	Пластилиновая фантазия	6			
4.1	«Дикие животные»		1	2	Наблюдение
4.2	Композиция «Лебедь»		1	2	Конкурс творческих работ.
5.	Обучение техники рисование с использованием нетрадиционной формы.	6			
5.1	«Натюрморт овощи, грибы и ягоды»		1	2	Беседа, наблюдение.
5.2	«Осеннее солнышко».		1	2	Выставка.
6.	Работа с бумагой	8			
6.1	Композиция «Олень в зимнем лесу»			2	Тест, опрос и наблюдение.
6.2	Композиция «Новогодняя игрушка»			2	Соревнование.
6.3	Композиция «Ракета»		-	2	Соревнование.
6.4	Композиция «Зайчик»		-	2	Выставка.
7.	Приём лепки	6			
7.1	Аппликация «Яйцо»		1	2	Беседа и выставка.
7.2	Аппликация «Вербочка»		1	2	Наблюдение, выставка.
8.	Работа с бумагой и картоном	6			
8.1	Аппликация «Космос»			2	Выставка.
8.2	Аппликация «Веточка мимозы»			2	Наблюдение.
8.3	Аппликация «Подсолнух»			2	Выставка.
9.	Рисование.	6			
9.1	«Моя любимая игрушка»			2	Беседа, наблюдение.
10.2	Пасхальное яйцо»		-	2	Выставка.
10.3	«Космос»		-	2	Конкурс творческих работ.
10.	Цветы из гофрированной бумаги	6			
10.1	«Тюльпан»		1	2	Беседа, выставка.
10.2	«Розы»		1	2	Беседа, выставка.
11.	Подготовка и подведения выставки	4	-		
11.1	Подготовка к выставке		-	2	Опрос, выставка.
11.2	Выставка.			2	Выставка.
	Итого:	66	10	56	

Содержание программы

Раздел 1. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека. - 6ч

Тема 1.1. Пластилиновая фантазия.

Теория. Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Экскурсия по Дому детского творчества.

Практика. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Экскурсия по Дому детского творчества.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.2. Аппликация «Блюдо с фруктами и овощами».

Практика. Создание аппликации.

Форма контроля: конкурс творческих работ.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. - 8ч

Тема 2.1. Аппликации «Осеннее дерево»

Теория. Отработка навыков и умений пользования ножницами.

Практика. Вырезание простейших фигур, составление композиций из бумаги.

Форма контроля: опрос, наблюдение, выставка.

Тема 2.2. Аппликация «Гусеница»

Практика. Отработка навыков и умений пользования ножницами. Понятие «объемная аппликация». Технология ее выполнения. Для создания объемной композиции можно использовать картон. Создание объемной композиции.

Форма контроля: выставка.

Тема 2.3. Аппликация «Кораблик»

Практика. Отработка навыков и умений пользования ножницами. Понятие «объемная аппликация». Технология ее выполнения. Для создания объемной композиции можно использовать картон. Создание объемной композиции.

Форма контроля: выставка.

Тема 2.4. Аппликации «Букет листьев»

Теория. Отработка навыков и умений пользования ножницами.

Практика. Вырезание простейших фигур, составление композиций из бумаги.

Форма контроля: конкурс творческих работ.

Раздел 3. Рисование. Обучение техники рисования акварелью - 4ч

Тема 3.1. «Осенний натюрморт с цветами»

Теория. Акварель универсальное средство рисования, поскольку даёт возможность воспроизводить все жанры. Краску наносят с водой кистью на поверхности бумаги.

Практика. Изготовления рисунка при помощи красок.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.2. «Дары осени»

Теория. Акварель универсальное средство рисования, поскольку даёт возможность воспроизводить все жанры. Краску наносят с водой кистью на поверхности бумаги.

Практика. Изготовления рисунка при помощи красок.

Форма контроля: выставка.

Раздел 4. Пластилиновая фантазия. - 6ч.

Тема 4.1. «Дикие животные»

Теория. Формировать умение создавать поделки – дикие животные из природных материалов (шишек) по наглядным образцам, по желанию детей.

Практика. Продолжать формировать лепить разными приёмами лепки.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.2. «Лебедь»

Теория. Формировать умение создавать лебедя из природного материала шишки и пластилина.

Практика. Учить лепить шею лебедя путём раскатывания пластилина между ладоней, загибая на конце – для создания головы лебедя, дополнять: (клюв, глаза, крылья).

Форма контроля: конкурс творческих работ.

Раздел 5 Рисование. Обучение техники рисование с нетрадиционной формы - 6ч

Тема 5.1. «Натюрморт овощи, грибы и ягоды»

Теория. Применение нетрадиционных техник рисования на занятиях помогает детям работать с различными материалам.

Практика. Изготовление рисунка при помощи ватных палочек

Форма контроля: беседа, наблюдение.

Тема 5.2. «Осеннее солнышко».

Теория. Рисование Техника «Отпечаток».

Практика. Познакомить детей с методом печати осенними листьями, вокруг круга формировать умение закрашивать листья гуашью, закреплять основные цвета: красный, зелёный, жёлтый учить приёму смешивания красного и жёлтого цвета для получения оранжевого цвета. Дополнять композицию дорисовкой лица у солнца.

Форма контроля: выставка.

Раздел 6. Работа с бумагой. - 8ч.

Тема 6.1. Композиция «Олень в зимнем лесу».

Теория. Работа с цветной бумагой и картоном.

Практика. Изготовление аппликации из цветной бумаги и картона.

Форма контроля: тест, опрос и наблюдение.

Тема 6.2. Композиция «Новогодняя игрушка».

Теория. Работа с цветной бумагой и картоном.

Практика. Изготовление аппликации из цветной бумаги и картона.

Форма контроля: соревнование.

Тема 6.3. Композиция «Ракета».

Теория. Работа с цветной бумагой и картоном.

Практика. Изготовление аппликации из цветной бумаги и картона.

Форма контроля: соревнование.

Тема 6.4. Композиция «Зайчик».

Теория. Работа с цветной бумагой и картоном.

Практика. Изготовление аппликации из цветной бумаги и картона.

Форма контроля: выставка.

Раздел 7. Приём лепки. - 6ч.

Тема 7.1.Аппликация «Яйцо».

Теория. Подготовка рабочего места. Повторение всех видов лепки. Объясняется техника и порядок выполнения поделки.

Практика. Работы делают по выбору детей. Итоговое занятие: коллективная работа «Снеговик».

Форма контроля: беседа, выставка.

Тема 7.2.Аппликация «Вербочка».

Теория. Подготовка рабочего места. Повторение всех видов лепки. Объясняется техника и порядок выполнения поделки.

Практика. Работы делают по выбору детей. Итоговое занятие: коллективная работа «Снеговик».

Форма контроля: наблюдение, выставка.

Раздел 8. Работа с бумагой и картоном. - 6ч.

Тема 8.1 Аппликация «Космос»

Теория. Подготовка рабочего места. Повторение всех видов аппликации. Объясняется техника и порядок выполнения аппликации. Просмотр фоторобот из сети интернет по теме занятия.

Практика. Выполнение аппликации по выбору учащихся.

Форма контроля: выставка.

Тема 8.2 Аппликация «Веточка мимозы»

Теория. Подготовка рабочего места. Повторение всех видов аппликации. Объясняется техника и порядок выполнения аппликации. Просмотр фоторобот из сети интернет по теме занятия.

Практика. Выполнение аппликации по выбору учащихся.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 8.3 Аппликация «Подсолнух»

Теория. Подготовка рабочего места. Повторение всех видов аппликации. Объясняется техника и порядок выполнения аппликации. Просмотр фоторобот из сети интернет по теме занятия.

Практика. Выполнение аппликации по выбору учащихся.

Форма контроля: выставка.

Раздел 9. Рисование. - 6ч

Тема 9.1. «Моя любимая игрушка»

Теория. Акварель универсальное средство рисования, поскольку даёт возможность воспроизводить все жанры. Краску наносят с водой кистью на поверхности бумаги.

Практика. Изготовления рисунка при помощи красок.

Форма контроля: беседа, наблюдение.

Тема 9.2.«Пасхальное яйцо».

Теория. Акварель универсальное средство рисования, поскольку даёт возможность воспроизводить все жанры. Краску наносят с водой кистью на поверхности бумаги.

Практика. Изготовления рисунка при помощи красок.

Форма контроля: выставка.

Тема 9.3. «Космос».

Теория. Акварель универсальное средство рисования, поскольку даёт возможность воспроизводить все жанры. Краску наносят с водой кистью на поверхности бумаги.

Практика. Изготовление рисунка при помощи красок.

Форма контроля: конкурс творческих работ.

Раздел 10. Цветы из гофрированной бумаги. 6ч.

Тема 10.1 «Тюльпан»

Теория. Подготовка рабочего места. Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Объясняется техника и порядок выполнения цветов.

Практика. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

Форма контроля: беседа, выставка.

Тема 10.2 «Розы»

Практика. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

Форма контроля: беседа, выставка.

Раздел 11. Подготовка и проведение выставки. -4ч.

Тема 11.1. Подготовка к выставке.

Практика. Подведение итогов. Подготовка к выставке.

Форма контроля: демонстрация творческих работ.

Тема 11.2. Выставка.

Практика. В конце года готовится большая выставка работ детей, в которой участвуют все воспитанники, посещающие творческое объединение.

Форма контроля: демонстрация творческих работ.

Теория. Подготовка рабочего места. Повторение всех видов аппликации. Объясняется техника и порядок выполнения аппликации. Просмотр фоторобот из сети интернет по теме занятия.

Практика. Выполнение аппликации по выбору учащихся.

Форма контроля: выставка.

Планируемые результаты

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- ✓ названия инструментов, название материалов, их свойства, правила безопасности труда;
- ✓ основные приёмы и способы рисования, лепки, аппликации и бумагопластики;
- ✓ .
- ✓ *Учащиеся будут уметь:*
- ✓ самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий (по образцу, рисунку, эскизу, замыслу);
- ✓ использовать различные приемы в лепке: барельеф, растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, при мазывание, вытягивание формы;
- ✓ создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- ✓ изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы работы с красками и карандашами;
- ✓ изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы работы с бумагой.

Личностные:

У учащихся будет сформирован:

- ✓ эстетический вкус;
- ✓ сопереживание и уважение к другим участникам образовательного процесса через коллективную деятельность на занятиях;
- ✓ положительная мотивация к занятиям.

Метапредметные:

У учащихся будут сформированы и развиты:

- ✓ навыки работы с различными материалами и средствами;
- ✓ умение отбирать нужные сведения, находить их в дополнительных источниках, в материалах учебников, литературе;
- ✓ память, внимание, мышление, воображение учащихся.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: кабинет, столы, стулья, компьютер, проектор, наборы для рисования, лепки, аппликации и бумагопластики на каждого учащегося группы. В набор входит простой карандаш, линейка, клей, ножницы, пластилин, доска для лепки, стек, влажные салфетки, цветная бумага, белый картон, цветной картон, белая бумага, акварельные краски, гуашь, кисточки, палитра, непроливайка, альбом, цветные карандаши.

Информационное обеспечение: Кабинет должен быть оснащен необходимым оборудованием для демонстрации учебных презентаций, видеосюжетов, воспроизведения аудиозаписей, иметь компьютер с доступом в интернет.

Кадровое обеспечение: реализация данной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлениям декоративно-прикладное творчество, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, грамота, диплом, журнал посещаемости, портфолио, фотоотчет.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: коллективный анализ творческих работ, выставки детских работ, конкурс, открытое занятие. В качестве процедур оценивания могут использоваться итоговые выставки, традиционные конкурсы по декоративно-прикладному и изобразительному искусству.

Оценочные материалы. Освоение программы сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций учащихся в декабре и в мае. Оценка индивидуального развития учащихся может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы со всей группой. Материал представлен в приложении 1.

Методические материалы.

Методы обучения: словесный, репродуктивный, иллюстративный, эвристический и практический;

методы воспитания: поощрение, убеждение, стимулирование, мотивация;

методы стимулирования активности детей: игра, поощрение, похвала;

метод контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Применяются разнообразные игровые приемы, активизируется процесс восприятия обследования предмета, используются приемы наглядного показа способов изображения. Продумывая методику организации занятия, учитываются индивидуальные особенности детей, обеспечивая индивидуальный подход в процессе обучения. Это позволяет сделать обучение эффективным и развить способности каждого учащегося.

Педагогические технологии:

- ✓ технология игрового обучения;
- ✓ технология группового обучения.

Занятие включает:

- ✓ - организационный момент;
- ✓ - теоретическая часть;
- ✓ - физкультминутка;
- ✓ - практическая часть;
- ✓ - подведение итогов.

Дидактическое обеспечение: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий, фотографии, шаблоны.

Календарный график на 2024-2025 уч. год к дополнительной общеразвивающей программе «Мастерство без границ» (для детей с ОВЗ) (базовый уровень)

№ п/п		Тема	Цель	Предполагаемый результат
		Сентябрь 1.		
1	1 неделя	Пластилиновая фантазия	Знакомство со свойствами пластилина, изготовление объёмных геометрических фигур. Просмотр пластилиновых изделий.	Освоение работы с пластилиновым материалом, желание изготавливать самостоятельно изделия из пластилина.
2		«Осенний натюрморт с цветами» Обучение техники рисование акварелью	Обучение техники рисования акварелью, выполнения натюрморта по этапно. Просмотр рисунков.	Освоение работы с акварелью, желание создавать натюрморт из акварели.
3	2 неделя	Аппликация «Осеннее дерево» Работа с бумагой и картоном.	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление отрывных листьев из цветной бумаги. Просмотр изделий из бумаги.	Освоение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.
4		«Дары осени» Обучение техники рисование акварелью	Обучение техники рисования акварелью, выполнения рисунка по этапно. Просмотр рисунков.	Освоение работы с акварелью, желание создавать рисунка из акварели.
5	3 неделя	Аппликация «Блюдо с фруктами и овощами»	Знакомство со свойствами пластилина, изготовление объёмных	Освоение работы с пластилиновым материалом, желание изготавливать самостоятельно

			геометрических фигур. Просмотр пластилиновых изделий.	изделия из пластилина
6		Аппликация «Блюдо с фруктами и овощами» Продолжение работы.	Знакомство со свойствами пластилина, изготовление объёмных геометрических фигур. Просмотр пластилиновых изделий.	Освоение работы с пластилиновым материалом, желание изготавливать самостоятельно изделия из пластилина
7	4 неделя	Рисование «Осенний натюрморт с цветами»	Обучение техники рисования, выполнения рисунка по этапно. Просмотр рисунков.	Освоение работы, желание создавать рисунки.
8		Рисование «Осенний натюрморт с цветами» Смешанная работа из бумаги	Обучение техники рисования выполнения рисунка с добавлением цветной бумаги по этапно. Просмотр рисунков.	Освоение работы, желание создавать смешанные работы.
Октябрь 2.				
9	1 неделя	Аппликация «Гусеница» Работа с бумагой и картоном.	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из цветной бумаги. Просмотр изделий из бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.
10		Композиция «Лебедь» из пластилина	Знакомство со свойствами пластилина, изготовление плоской работы. Просмотр пластилиновой композиции.	Освоение работы с пластилиновым материалом, желание изготавливать самостоятельно изделия из пластилина.
11	2 неделя	Аппликация «Блюдо с фруктами и овощами» из пластилина.	Знакомство со свойствами пластилина, изготовление фруктов из пластилина.	Продолжение работы с пластилином, желание изготовить самостоятельно изделия из пластилина.
12		Аппликация «Кораблик» Работа из бумаги.	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из цветной бумаги. Просмотр изделий из бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.

13	3 неделя	Аппликация «Букет листьев» Работа с бумагой и картоном.	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из цветной бумаги. Просмотр изделий из бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.
14		Аппликация «Букет листьев» Работа с бумагой и картоном.	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из цветной бумаги. Просмотр изделий из бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.
15	4 неделя	Аппликация «Гусеница» лепка	Знакомство со свойствами пластилина, изготовление объёмных фигур. Просмотр пластилиновых изделий.	Освоение работы с пластилиновым материалом, желание изготавливать самостоятельно изделия из пластилина.
16		Аппликация «Гусеница» рисование	Обучение техники рисования, выполнения рисунка поэтапно. Просмотр рисунков.	Освоение работы, желание создавать рисунки.
Ноябрь 3.				
17	1 неделя	«Натюрморт овощи, грибы и ягоды». Рисование.	Обучение техники рисования, выполнения рисунка по этапно. Просмотр рисунков.	Освоение работы, желание создавать рисунки.
18		Композиция «Олень в зимнем лесу» Работа с бумагой.	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из цветной бумаги. Просмотр изделий из бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.
19	2 неделя	«Осеннее солнышко». Обучение техники рисование с использованием нетрадиционной формы.	Обучение техники рисования акварелью, выполнения натюрморта по этапно. Просмотр рисунков.	Освоение работы с акварелью, желание создавать рисунка из акварели.

20		«Дикие животные» из пластилина	Знакомство со свойствами пластилина, изготовление объёмных фигур. Просмотр пластилиновых изделий.	Освоение работы с пластилиновым материалом, желание изготавливать самостоятельно изделия из пластилина.
21	3 неделя	«Дикие животные» из пластилина Продолжение работы.	Знакомство со свойствами пластилина, изготовление объёмных фигур. Просмотр пластилиновых изделий.	Освоение работы с пластилиновым материалом, желание изготавливать самостоятельно изделия из пластилина.
22		Композиция «Олень в зимнем лесу» Работа с бумагой	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из цветной бумаги. Просмотр изделий из бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.
23	4 неделя	Композиция «Новогодняя игрушка»	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из цветной бумаги. Просмотр изделий из бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.
24		Аппликация дополнение «Новогодняя игрушка»	Знакомство со свойствами пластилина, изготовление овала. Просмотр пластилиновых изделий.	Освоение работы с пластилиновым материалом, желание изготавливать самостоятельно изделия из пластилина.
Декабрь				
25	1 неделя	Композиция «Снежинка»	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление отрывной бумаги. Просмотр изделий из бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.
26		Композиция «Снежинка» Продолжение работы.	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление отрывной бумаги. Просмотр изделий из бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.

27	2 неделя	Композиция «Дикие животные» Пластилиновая фантазия.	Знакомство со свойствами пластилина, изготовление объёмных фигур. Просмотр пластилиновых изделий.	Освоение работы с пластилиновым материалом, желание изготавливать самостоятельно изделия из пластилина.
28		Композиция «Зайчик» Продолжение работы. Пластилиновая фантазия.	Знакомство со свойствами пластилина, изготовление объёмных фигур. Просмотр пластилиновых изделий.	Освоение работы с пластилиновым материалом, желание изготавливать самостоятельно изделия из пластилина.
29	3 неделя	«Моя любимая игрушка на Рождество»	Обучение техники рисования акварелью, выполнения рисунка поэтапно. Просмотр рисунков.	Освоение работы с акварелью, желание создавать рисунки из акварели.
30		«Моя любимая игрушка на Рождество» Продолжение работы.	Обучение техники рисования акварелью, выполнения рисунка поэтапно. Просмотр рисунков.	Освоение работы с акварелью, желание создавать рисунки из акварели.
31	4 неделя	Аппликация «Новогодняя ёлка» Продолжение работы.	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из цветной бумаги. Просмотр изделий из бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.
32		«Рождественская открытка» из бумаги.	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из цветной бумаги. Просмотр изделий из бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.
Январь				
33	2 неделя	Обучение технике рисования с использованием нетрадиционной формы «Ёжик»	Обучение технике рисования акварелью, выполнения рисунка поэтапно. Просмотр рисунков.	Освоение работы с акварелью, желание создавать рисунки из акварели.

34		Обучение технике рисования с использованием нетрадиционной формы «Олень в зимнем лесу» Продолжение работы.	Обучение технике рисования акварелью, выполнения рисунка поэтапно. Просмотр рисунков.	Освоение работы с акварелью, желание создавать рисунки из акварели.
35	3 неделя	Композиция «23 февраля»	Знакомство со свойствами пластилина, изготовление деталей из пластилина. Работа поэтапно. Просмотр пластилиновых изделий.	Освоение работы с пластилиновым материалом, желание изготавливать самостоятельно изделия из пластилина.
36		Композиция «23 февраля» Продолжение работы.	Знакомство со свойствами пластилина, изготовление деталей из пластилина. Работа поэтапно. Просмотр пластилиновых изделий.	Освоение работы с пластилиновым материалом, желание изготавливать самостоятельно изделия из пластилина.
37	4 неделя	Цветы из гофрированной бумаги «Розы»	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из гофрированной бумаги. Просмотр изделий из гофрированной бумаги.	Выбранные работы из гофрированной бумаги выставлять на выставку
38		Цветы из гофрированной бумаги «Розы»	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из гофрированной бумаги. Просмотр изделий из гофрированной бумаги.	Выбранные работы из гофрированной бумаги выставлять на выставку
Февраль				
39	1 неделя	Композиция «Новогодняя игрушка» Работа из бумаги.	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из цветной бумаги. Просмотр изделий из бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.
40		Композиция «Новогодняя игрушка» Работа из бумаги. Продолжение	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из цветной бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно

		работы.	Просмотр изделий из бумаги.	изделия из бумаги.
41	2 неделя	Рисование нетрадиционным способом «Снегурочка»	Обучение технике рисования акварелью, выполнения рисунка поэтапно. Просмотр рисунков.	Освоение работы с акварелью, желание создавать рисунки с помощью акварели.
42		Рисование нетрадиционным способом «Дед мороз» Продолжение работы.	Обучение технике рисования акварелью, выполнения рисунка поэтапно. Просмотр рисунков.	Освоение работы с акварелью, желание создавать рисунки из акварели.
43	3 неделя	Аппликация «8 марта»	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из цветной бумаги. Просмотр изделий из бумаги	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.
44		Открытка для мамы	Обучение технике рисования акварелью, выполнения рисунка по этапно. Просмотр рисунков.	Освоение работы с акварелью, желание создавать рисунка из акварели.
45	4 неделя	Аппликация «Розы»	Знакомство со свойствами пластилина, изготовление деталей из пластилина. Работа поэтапно. Просмотр пластилиновых изделий.	Освоение работы с пластилиновым материалом, желание изготавливать самостоятельно изделия из пластилина.
46		«Дикие животные»	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из цветной бумаги. Просмотр изделий из бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.
Март				
47	2 неделя	Рисование гуашью «Тюльпаны»	Обучение технике рисования акварелью, выполнения рисунка поэтапно. Просмотр рисунков.	Освоение работы с акварелью, желание создавать рисунка из акварели.
48		Аппликация «Букет цветов» пластилиновая фантазия	Знакомство со свойствами пластилина, изготовление деталей из пластилина. Работа поэтапно. Просмотр	Освоение работы с пластилиновым материалом, желание изготавливать самостоятельно изделия из пластилина.

			пластилиновых изделий.	
49	3 неделя	Аппликация «Пасхальное яйцо»	Обучение технике рисования акварелью, выполнения рисунка поэтапно. Просмотр рисунков.	Освоение работы с акварелью, желание создавать рисунок из акварели.
50		Аппликация «Вербочка»	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из цветной бумаги. Просмотр изделий из бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.
51	4 неделя	Аппликация «Космос»	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из цветной бумаги. Просмотр изделий из бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.
52		Аппликация «Космонавт»	Знакомство со свойствами пластилина, изготовление деталей из пластилина. Работа поэтапно. Просмотр пластилиновых изделий.	Освоение работы с пластилиновым материалом, желание изготавливать самостоятельно изделия из пластилина.
Апрель				
53	1 неделя	Рисование «Моя любимая игрушка»	Освоение работы с акварелью, желание создавать рисунок из акварели.	Освоение работы с акварелью, желание создавать рисунок из акварели.
54		Рисование гуашью «Моя любимая игрушка» Продолжение работы.	Освоение работы с акварелью, желание создавать рисунок из акварели.	Освоение работы с акварелью, желание создавать рисунок из акварели.
55	2 неделя	Композиция «Пасхальная открытка» Работа с бумагой.	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из цветной бумаги. Просмотр изделий из бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.
56		Композиция «Пасхальная открытка» Работа с бумагой. Продолжается работа.	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из цветной бумаги. Просмотр изделий из бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.

57	3 неделя	Композиция «Пасхальное яйцо» лепка	Знакомство со свойствами пластилина, изготовление деталей из пластилина. Работа поэтапно. Просмотр пластилиновых изделий.	Освоение работы с пластилиновым материалом, желание изготавливать самостоятельно изделия из пластилина.
58		Композиция «Пасхальное яйцо» лепка. Продолжается работа.	Знакомство со свойствами пластилина, изготовление деталей из пластилина. Работа поэтапно. Просмотр пластилиновых изделий.	Освоение работы с пластилиновым материалом, желание изготавливать самостоятельно изделия из пластилина.
59	4 неделя	Аппликация « День победы»	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из цветной бумаги. Просмотр изделий из бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.
60		Цветы из гофрированной бумаги «Тюльпан»	Знакомство со свойствами бумаги, изготовление деталей из гофрированной бумаги. Просмотр изделий из гофрированной бумаги.	Продолжение работы с бумагой, желание изготовить самостоятельно изделия из бумаги.
Май				
61	2 неделя	Композиция «Лебедь»	Знакомство со свойствами пластилина, изготовление деталей из пластилина. Работа поэтапно. Просмотр пластилиновых изделий.	Освоение работы с пластилиновым материалом, желание изготавливать самостоятельно изделия из пластилина.
62		Рисование «Портрет мамы»	Освоение работы с акварелью, желание создавать рисунка из акварели.	Освоение работы с акварелью, желание создавать рисунка из акварели.
63	3 неделя	Рисование «Портрет мамы» Продолжение работы	Освоение работы с акварелью, желание создавать рисунка из акварели.	Освоение работы с акварелью, желание создавать рисунка из акварели.

64		Подготовка к выставке	Выставление работ.	Выставка
65	4 неделя	Подготовка к выставке	Выставление работ.	Выставка
66		Выставка	Выставление работ.	Выставка
	Итого: 66 ч.			

Список литературы

Для педагогов:

1. Больгер, Н. Мультистудия ПЛАСТИЛИН / Н. Больгер, С. Больгер. - М.: Робинс, 2019.-68с.
2. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография / Г.Н. Давыдова.- М.: Скрипторий, 2018.- 88с.
3. Зайцева, А. А. Объемныйквиллинг. Цветы и фигурки животных / А.А. Зайцева. – М.: Эксмо-Пресс, 2018. – 64с.
4. Калмыкова, Н.В.: Макетирование из бумаги и картона / Н.В.Калмыкова - М.: КДУ, 2021.- 156с.
5. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет / Д.Н. Колдина. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 96 с.
6. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство / В.Н. Молотова - М.: ФОРУМ, 2019.-258 с.
7. Панина, Г. П. Подарки и декор к Пасхе / Г.П. Панина, В.В. Неделькина. - М.: Эксмо-Пресс, 2021. – 64с.
8. Проснякова, Т.Н. Цветы. Энциклопедия технологий прикладного творчества / Т.Н. Проснякова.- М.: Дом Федорова, 2020.- 48 с.
9. Цирулик, Н.А. Уроки творчества. Технология.2 класс / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – М.:ИД Федоров, 2019. – 112с.

Для детей:

1. Румянцев, Е. Простые поделки из пластилина / Е.Румянцева. – М.: Айрис Пресс, 2019. -145 с.
2. Учимся лепить и рисовать. – СПб.: Кристалл, 2019. – 224с.
3. Чибрикова, О.В. Забавные подарки по поводу и без / О.В. Чибрикова. - М.: Эксмо, 2020.- 64с.

Для родителей:

1. Гре, О. Аппликации из кружочков. 50 головокружительных идей / О. Гре. – М.: АСТ-Пресс, 2019.- 64 с.
2. Зайцева, А.А. 75 изумительных снежинок из бумаги / А.А. Зайцева. – М.: Эксмо-Пресс, 2018. – 64с.
3. Иванова, Г.В. Открытки с улыбкой: мастерим себе в удовольствие / Г.В. Иванова – М.:Тригон, 2020.- 24 с.

Методика «Фантазия» (Э.П. Торренс).

Цель: определить уровень творческих способностей, фантазии, воображения.

Ход проведения: методика заключается в том, что испытуемым предоставляется бумага газетная и бумага цветная, ножницы, клей. Необходимо выполнить поделку из этих бумаг по замыслу. Перед выполнением работы проговаривается: «перед вами бумага газетная и бумага цветная, ножницы, клей, необходимо придумать интересную поделку при помощи газетной и цветной бумаги».

В данной методике существует три основных показателя, определяющих уровень развития творческих способностей. Они зафиксированы в таблице №1.

Таблица №1. Показатели и критерии уровня развития творческих способностей учащихся.

Уровни	Показатели и критерии		
Наличие творческих способностей	Проявление творческих способностей	Способность нахождения адекватных изобретательных средств	
Высокий	Знание цветовой гаммы, сочетание цвета, фантазии, воображение, оригинальность, аккуратность, выразительность	Проявляются ярко	Проявление оригинальности, способность выдвигать множество интересных идей
Средний	Знание цветовой гаммы, сочетание цвета, проявление оригинальности, создание работ с необычным сюжетом	Проявляются не во всех работах	Проявление готовности к самостоятельному решению, опора на свои знания и умения
Низкий	Не проявляется самостоятельный поиск, пробы решения творческих задач	Не проявляется без помощи учителя	Отвлечение от темы, работа не имеет законченный вид, ребенок стремится к наиболее «легким» способам достижения цели

По окончании диагностики результаты представляются в таблице.

Тест итоговой аттестации

1. Что такое аппликация? Какие виды вы знаете:

- плоские, объемные, аппликации из ниток, аппликации из крупы.
- аппликации из ниток, аппликации из крупы, аппликации из бумаги.
- все выше перечисленные и другие _____

2. Что такое оригами?

- техника складывания бумаги в определенной последовательности.
- техника скручивания полос в руллы для создания плоских и объемных изделий.
- техника наклеивания салфеток на поделки.

3. Приведите пример поделки, которую можно сделать в техники декупаж?

4. Назови самую сложную технику изготовления поделок, почему?

5. Какая техника самая любимая и почему?

Творческое задание для итоговой аттестации.

Каждому учащемуся нужно вытянуть индивидуальное задание, самостоятельно определить материалы и ход выполнения изделия.

Задания для самостоятельного выполнения:

1. Лепка из соленого теста. Слепить объемное изделие для дома.
2. Лепка из соленого теста. Слепить сувенир.
3. Декупаж. Создать и украсить карандашницу в данной технике.
4. Аппликация. Создать картину из ниток на свободную тему.
5. Аппликация. Создать картину из крупы на свободную тему.
6. Бросовый материал. Создать из бросового материала изделие для дома.

**Оценочная карта результатов усвоения учебного материала по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности
«Мастерство без границ»**

**Мониторинг результатов обучения ребёнка
по дополнительной образовательной программе**

Показатели (Оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Формы и методы контроля и оценки результатов
1. Творческая подготовка ребёнка	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой) Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2) Высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1-3 4-7 8-10	Наблюдение, тестирование, зачёт, контрольный опрос, собеседование и др.
2. Практическая подготовка	Соответствие практических умений и навыков программе	Низкий уровень (практические умения и навыки устойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию) Средний уровень (овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяется их под	1-3 4-7	Контрольное задание, просмотр, выставки, отчётный концерт, прослушивание и др.

		руководством педагога) Высокий уровень (обучающийся овладел в полном объёме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно, присутствует творческий подход к выполнению работы)	8-10	
--	--	---	------	--